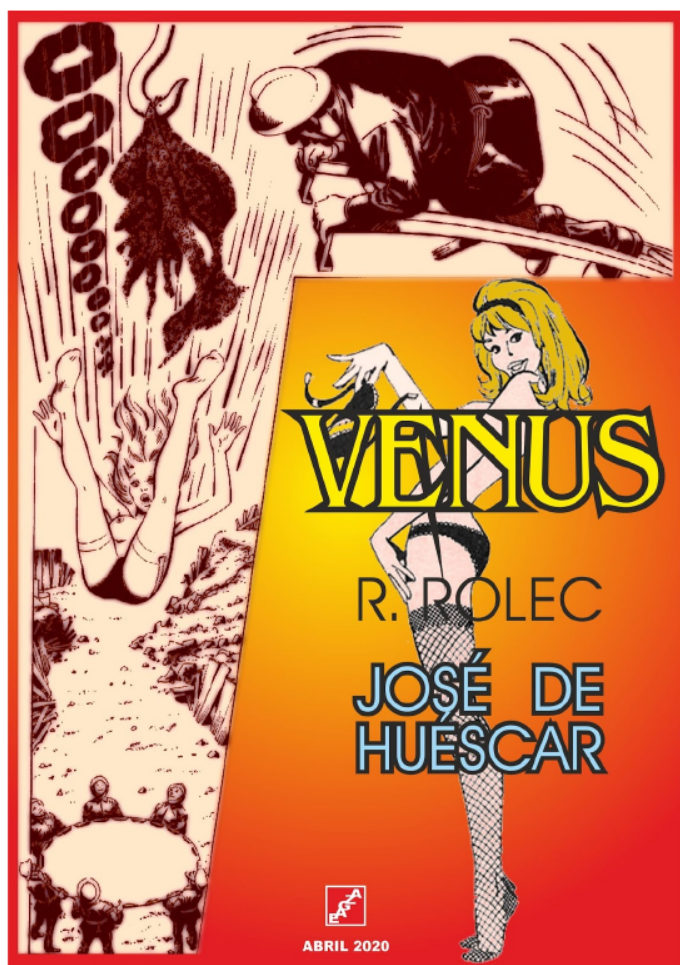




(di Roger Lecurex / José De Huescar)

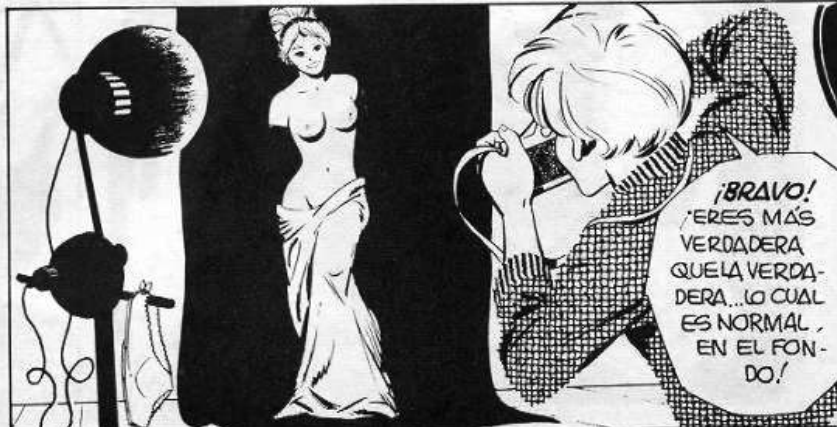


Cimoc , nn. 1,2,3,4,5,7.8.9.10/1981 44 tavole B-N

# Amigos



DISTRIB. POR NORMA





PERO NO SIEMPRE EL BARRIO ERA  
FRECVENTADO POR GENTE  
BUENA...



¡SALUDOS, "ARTISTA"! ¿NO  
TENDRÁS ALGUNAS JOYAS DE  
FAMILIA QUE TE SOBREN,  
POR CASUALIDAD?

¡YA QUE NO TE MUES-  
TRAS "COOPERATIVO", NOS  
PASAREMOS SIN TI!



¡YO HE VISTO  
YA AQUELLO EN  
ALGÚN SITIO,  
JEFF!

¡POBRE  
ZOOMY! ¡Y SI  
YO NO SIGO  
JUGANDO A  
ESTATUA, ME  
PASARÁ LO  
MISMO!

CREO QUE ES LA VENUS DE MILO.  
¡DEBE VALER UNA FORTUNA, ESTA  
COSITA!



¡HUMM... SI CON-  
TINÚA MANOSEÁNDOME  
ASÍ, NO AGUANTARÉ MUCHO  
RATO!

¡UNA ESTA-  
TUA MAGNÍFI-  
CA! DELICADA...  
DURA...

¡ESTÁ BIEN... YO  
TE REGALARE  
UNA "MUÑECA  
HINCHABLE"!  
¡EMBARQUE-  
MOSLA!





¿QUIZA NOS ACUSARAN DEL ROBO DE ESTA MILO, PERO TANTO PEOR!



¡OOOH! ¡ESOS BANDIDOS SEQUESTRAN A VENUS! ¡SI ES- PERAN UN RESCATE... NO CUENTAN CON ZOOMY!



¡VALOR, VENUS! ¡LLEGA TARZAN!

¡EL HÉ- ROE SE LAN- ZA EN AYU- DA DE LA HEROÍNA!

¿QUÉ... QUÉ...? ¡¡APÁRTATE, JEFF!!



ZOOMY..!!

¡LA ESTATUA!



¡Y AHÍ VIENEN LOS LOS "POLIS" PARA COMPLE- TAR LA COSA! ¡ESCAPEMOS, JEFF... ESCAPEMOS!



¿QUÉ PASA AQUÍ...? ¡PERO...  
PERO... ESTO ES  
UN ATENTADO  
CONTRA EL PUDOR...!



¡EH... OH...  
NO! ¡ESTA-  
BAMOS... RO-  
DANDO UN  
FILM...!

UN INS-  
TANTE  
MÁS  
TARDE...

¡UN TIPO QUE  
SE LANZA DESDE UN PRIMER  
PISO HACIA UNA MUCHA-  
CHA EN CUEROS! ¡DECID/OA-  
MENTE, YA NO SABEN QUE  
INVENTAR PARA SUS FILMS  
"PORNO"! ¡



¡A MÍ, COMO LE DIGO SIEMPRE A MI  
MUJER, ESO DE LOS FILMS "PORNO"...  
NO ME INTERESA!



VAYA, VAYA...

POCO DESPUÉS...



¡DEJA ESE  
UGUERO, QUE  
ME PONE  
NERVIOSO, VE-  
NUS! Y RECO-  
NOCE QUE MI  
IDEA DE LAS VEN-  
DAS NEGRAS  
FUE BUENA...



¡VENDAS NEGRAS Y  
VENDAS BLANCAS! ¿CREEES  
QUE LA IDEA FUE TAN  
GENIAL COMO DICES, MI  
"HOMBRE INVISIBLE"...?

# Venus



¡...POR LO MENOS...  
**AL PRINCIPIO!**  
¿DE QUE SE TRATA  
FOTÓGRAFO  
DE MI CORAZÓN?



¡DEL REPORTAJE MÁS  
"SEXY" DE LA TEMPORADA!  
¡LAS PARISIENSES... O  
EL PUNTO DE MIRA DE  
LA ALCANTARILLA!



¡HUMMM...! ¿NO TE ACUERDAS  
YA DE CÓMO TERMINÓ  
AQUEL SOBRE LAS MU-  
JERES DE LOS  
BOXEADORES?



¡NO ES LA MISMA COSA! AQUÍ,  
SERÁS TÚ LA QUE HARÁ TODOS  
PAPELES: LA MODISTILLA, LA  
ELEGANTE, ETC...

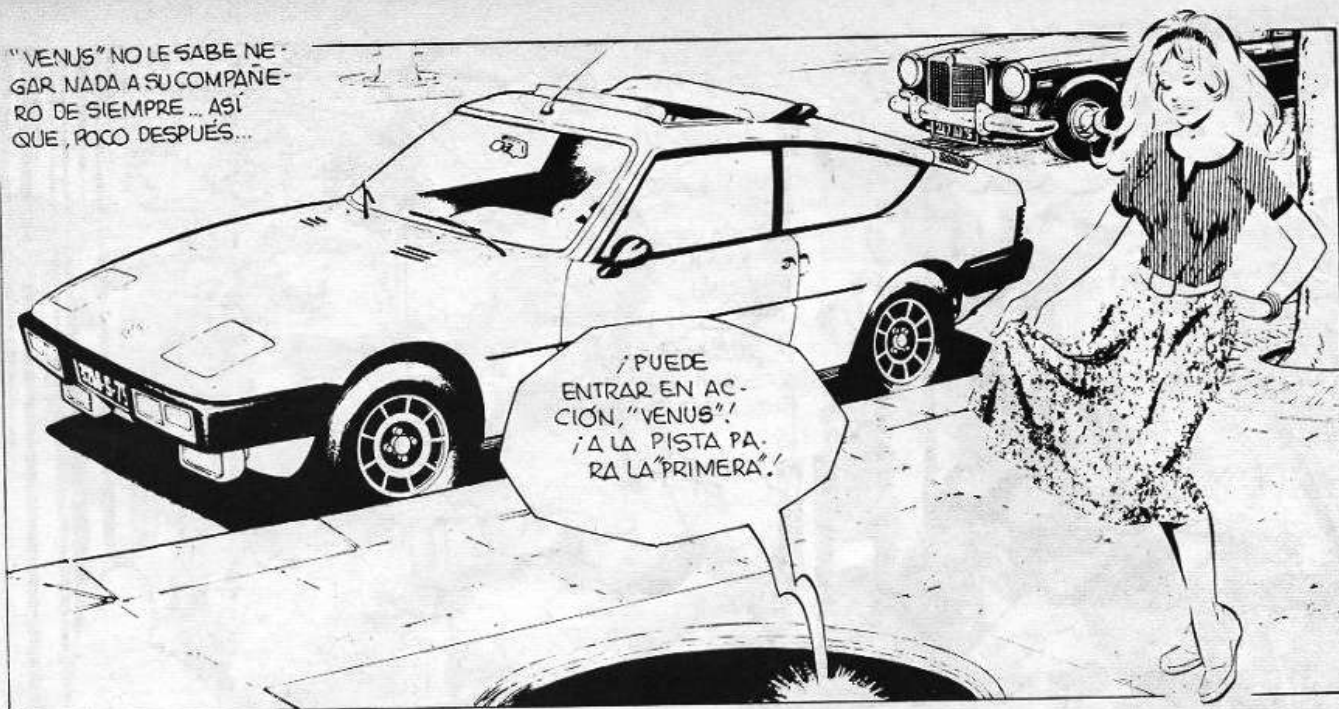


¡...PERO DEJA  
DE HACER "LA ESCENA DEL  
LIGUERO"! ¡YA... YA SABES... QUE  
ESTO... ME PONE... **NER... NER...**  
**NERVIOSO!**





"VENUS" NO LE SABE NE-  
GAR NADA A SU COMPAÑE-  
RO DE SIEMPRE... ASÍ  
QUE, POCO DESPUÉS...



¡SE PUEDE DECIR QUE... HA SIDO UN VERDADERO "GOLPE"!

¡HUMMM... PIENSO QUE TU REPORTAJE EMPIEZA A PONERSE MAL!

¡UNOJO AMORATADO YA!

¡ME QUEDA EL OTRO! ¡Y "ZOOMY" NO SE RINDE NUNCA! ¡HAZ EL PAPEL DE "LA ELEGANTE", VENUS! ¡APRISA...!

GRMMM...

¡DOS MÍO! NO TENDRÉ TIEMPO PARA...

¡ESPERA UN POCO, "ZOOMY", ESPERA...!

**CLIK!**

HAY GRACIA... ENCANTO... ES UN CLISÉ QUE PESARÁ MUCHO EN...

¡...AUNQUE, DE MOMENTO, ME SIENTO CURIOSAMENTE LIGERO!

¿EH... QUÉ...?





¡SUCIO...!  
¡MIRON...! ¡POR-  
NOGRAFICO!  
¡TE ENSEÑARÉ A  
FOTOGRAFIAR  
LAS NALGAS  
DE MI  
MUJER!

¡EH... YO  
SOLO QUE-  
RÍA HACER-  
LAS PASAR  
A LA ROSTE-  
RIDAD!

¡YA TE LO DIJE, "ZOOMY,"  
TUS IDEAS SOLO SON  
GENIALES... AL  
PRINCIPIO!



¡SERÁ MEJOR QUE  
REGRESEMOS A CASA...  
PORQUE NO TIENES  
**TRES OJOS!**

¡DE ACUERDO,  
"VENUS", DE ACUERDO...  
TENGO OTRA IDEA...  
MENOS PELIGRO-  
SA!

POCO DESPUÉS...



¡UN ARTISTA  
DE MI CATEGORÍA  
NO RETROCEDE  
NUNCA! LO QUE  
UN DIRECTOR  
ESCÉNICO NO  
PUEDE REALIZAR  
SOBRE EL  
TERRENO...



¡...LO HACE EN EL  
"ESTUDIO"! "LAS PARISIENSES...  
VISTAS DESDE UNA ALCANTARI-  
LLA"... CLICHÉ Nº 3! ¡EN  
PISTA, "VENUS"!



¡LO BEBIS-  
TE HABER  
PENSADO AN-  
TES, CECIL  
B. DE  
MILLE...!

¡HASTA LA PROXI-  
MA, "VENUS"!

# VENUS



DISTRIB. POR NORMA





¡ANTES QUE  
YO, ES POSIBLE!  
¡PERO EL SEÑOR  
ARTISTA SABRA  
JUZGAR SOBRE EL  
TERRENO! ¡AD-  
MIRE ESTO,  
SEÑOR...! NO  
SE PARECE EN  
NADA A LOS "HUE-  
VOS AL PLATO" DE  
ESA ATONTA-  
DA!



¿"HUEVOS AL  
PLATO"?  
**ESTO...?**  
¡YA LO HE  
OÍDO  
TODO!

¡LO HAS  
OÍDO TODO, PE-  
RO AÚN NO LO  
HAS VISTO TODO!



TOQUE  
ESTO, SE-  
ÑOR.  
**¡TOQUE,  
PUES!**  
¿NO SON  
ESTO  
FORMAS  
PARA  
INSPIRAR  
A UN  
ARTISTA...?

EH...  
UH...  
BUENO,  
YO NO  
SOY...



¡TÚ NO ERES MÁS QUE UNA  
"POBRE ZAFIA"! ¡LO QUE  
NECESITA UNA MODELO  
ES TENER DISTINCIÓN,  
ENCANTO, Y...

**¡JA, JA, JA!**

¡ACABA YA  
CON TUS  
GRAZNIDOS!



¡EL SEÑOR ARTISTA  
APRECIARÁ MUCHO  
MÁS ESTO! ¡HASTA LA  
MISMA ZIZI JEAN-  
MARIE SENTIRÁ CE-  
LOS POR ESTAS  
PIERNAS...



**¡AAAH..!**

LAS LI...  
**LAS LIGAS...**

¡ESTO ERA DEMASIADO PARA LOS NERVIOS DE ZOONY!

Y SE REFUGIO EN UNA HABITACION  
VECINA.

¡HAS  
PROVOCA-  
DO A MI  
ZOOMY!  
¡Y ESTO  
LO VAS A  
PAGAR!

**PAF!**  
**Al IEEE**

¡LA  
COMPETENCIA  
SE DEREGISTRO!

¡MARILIN  
MONROE DE  
BARRADA!

¡SOFÍA  
LOREN  
DE  
PRECIO  
ÚNICO!

¡ESTE PUESTO  
DE MODELO ME  
CORRESPONDE  
A MÍ!

¡JAMÁS!

¡PERO ESTO ES  
PERFECTO! ¡USTED ES EL MO-  
DELO PERFECTO!

¡OOOOH...!  
¿QUÉ...  
QUÉ QUIERE  
DECIR  
ESO...?

¿OYES  
ESTO? ¡UNA  
TERCERA  
MUCHACHA  
NOS HA GANA-  
DO POR LA  
MANO! ¡ME  
GUSTARÍA  
VERLE EL  
TIPO A  
ESA!

VENUS Y SU RIVAL ES-  
TABAN YA EN MUY MÁ-  
LA FORMA, CUANDO...





¡OOOOOH!  
¡MUNERES EN  
MI TALLER!  
¡ESTO ES  
HORRIBLE!

VIENEN  
POR EL  
ANUNCIO:  
"BUSCO MO.  
JOY. AGRAD..."



PERO ES "MOZALBETE"  
LO QUE TENÍA QUE LEER.  
Y TÚ ERES LA PERFEC-  
TA PERFECTAMENTE ADE-  
CUADA, MI GUARO AMIGO!

¡¿QUÉ...?!



¡DESNUDATE  
APRISA, PEQUE-  
ÑO MIO...!  
¡PRONTO... PRON-  
TO...! TENGO  
PRISA!

¡ESE TIPO  
ESTA  
CHIFLADO!  
¡A MI,  
VENUS!  
¡¡A MI  
MUCHACHAS!!



¡VAMOS!



¡ANTES DE  
TOCAR A ZOOMY  
TENDRÁS QUE PA-  
SAR POR ENCIMA  
DE NUESTROS  
CUERPOS!

¡NO! ¡NO!  
¡TODO... TODO  
MENOS ESTO!  
¡¡SOBRE TODO,  
NO ESTO!!



UN INSTANTE MÁS TARDE...

¡Y PENSAR  
QUE NOS HE-  
MOS PUESTO EN  
ESTE ESTADO  
PARA NADA!

¡LA PRÓXI-  
MA VEZ, DES-  
CONFÍARE  
DE LOS ANUN-  
CIOS "ABRE-  
VIADOS"!

¡Y YO  
DE LOS TI-  
POS RA-  
ROS!

CASA  
TENTADORA  
TALLER  
DE OCIO.

FN DEL EPISODIO

# Venus

EN EL CIRCO...



"POR PIEDAD, VENUS! NO ME RONGAS EN UN SUPICIO! TUS LIGAS..."

"OH NO OLVIDABA, ZOOMY DE MI CORAZÓN! PERO CIERRA LOS OJOS..."



"...Y HÁBLAME DE TU IDEA GENIAL!"

"LAS FOTOS DE MODA EXIGEN UN DECORADO APROPIADO!"

© R. AULEZ DE HUESCAR



"LES HACE FALTA UN CUADRO EXÓTICO! TOMAREMOS LAS FOTOS EN EL RECINTO DE ANIMALES DEL 'BARRE N'AUM CIRCUS'!"



"YA PUEDES ABRIR LOS OJOS, ZOOMY!"

DISTRIB. POR NORMA



POCO DESPUÉS...

"TU IDEA ES ORIGINAL! PERO NO CREES QUE ACABARÁ MAL... COMO DE COSTUMBRE?"

"¿QUE QUIERES QUE PASE?"



"AHÍ... PERFECTO... DELANTE DE ESA JAULA CON EL GORILA... EVOCAS A JANE ESPERANDO EL REGRESO DE TARZÁN!"

GRRR.. GREDEKX











# VENUS ...HACIENDO CINE



¿DE MODO QUE ESTÁS CITADA CON ESE PRODUCTOR? ¿ESTÁS SEGURA DE PODER REALIZAR UN PAPEL EN ESE FILM, VENUS...?

¡CLARO, ZOOMY!



¿NO TENGO TODO LO QUE HACE FALTA PARA ELLO...? ¿URSULA ANDRESS YA SE PUEDE PREPARAR PARA BUSCAR OTRO TRABAJO?

POCO DESPUÉS...



¡NO TENDREMOS NECESIDAD DE TUS "IDEAS GENIALES" PARA VIVIR! ¡TIENES DELANTE TUYO LA "SUPER-VAMP" DE MAÑANA!

¡AAAHH...! TUS... TUS...

DISTRIBUIDO POR NORMA



TUS LIG... TUS LIG...

¡OH, PERDONA, ZOOMY DE MI CORAZÓN! ¡SIEMPRE OLVIDO QUE ESTOS PEDACITOS DE BLONDA TE TRASTORNAN EL ESPÍRITU!

EL MISMO DÍA...



HUMMMMM... QUIZA UN POCO JOVEN PARA EL PAPEL... PERO TIENE BUENA PRESENCIA. ¡VEAMOS SUS PIERNAS, POR FAVOR!





¡POR EL MO-  
DO COMO ME HA "AUS-  
CULTADO" EL PRODUC-  
TOR, NO PUEDE SER MÁS  
QUE UN PAPEL PROPIO  
DE UNA GINA LOLLOBRI-  
GIDA O UNA SOFÍA  
LOREN!

Oooooh

SOY  
TAN FELIZ,  
ZOOMY, QUE TE  
DEJO QUE ME  
HAGAS EL  
AMOR...

¿PERO  
QUÉ TE  
PASA...?

¡AH, SÍ... ESAS FA-  
MOSAS LIGAS! ¡APA-  
GA LA LUZ, ATONTA-  
DO... Y YA NO LAS  
VERÁS!

Sííííí...  
ES ESTO...  
YA... YA... LA  
APAGO...

¡NUESTROS LECTORES HABRÁN NOTA-  
DO LO ENCARNIZADAMENTE PARTIDA-  
RIOS QUE SOMOS DEL PURITANISMO SE-  
XUAL!

POR ESTO DEJAMOS A SU ÚNICA IMA-  
GINACIÓN LOS DETALLES DE AQUELLA  
NOCHE...

¡... PARA SALTAR AL DÍA SIGUIENTE...!

¡VENUS SE HA  
MARCHADO A LOS ESTU-  
DIOS SIN DESPERTAR-  
ME! ¡ESTO ES HO-  
RRIBLE! NO LA PUE-  
DO IMAGINAR OFRE-  
CIENDO SU CUER-  
PO...

¡Puff!



¡... A LAS MIRADAS  
CONCUPISCENTES  
DE LOS OPERADO-  
RES, DEL DIRECTOR  
DE ESCENA Y EL PER-  
SONAL DE CÁMARAS!  
¡DEBES IMPEDIR-  
LO, ZOOMY!



POCO DESPUÉS...

¿VENUS NO SE  
CONVERTIRÁ EN UNA "MU-  
JER OBJETO"? ¿NO SE  
EXHIBIRÁ SU DESNUDEZ  
EN MILES DE PANTALLAS  
NI EN MILLONES DE  
CARTELES!



¡BUSCO A UNA  
AMIGA...  
VENUS!



¿VENUS?  
¿LA NUEVA? ¡ESTA  
RODANDO EN EL "ESTU-  
DIO 3"...! ¡TRES HORAS DE  
MUECAS! ¡DECIDIDAMEN-  
TE, LOS PRODUCTORES  
TIENEN CADA IDEA...!

¡ATENCIÓN!  
¡VAMOS A TOMAR LA ES-  
CENA DE "LA ENTRADA  
DE LA ANCIANA TÍA"!  
¡USTED  
VENUS!

STUDIO  
3



!?!?



¡EVIDENTEMEN-  
TE, NO ES UN PA-  
PEL ESTILO MA-  
RYLIN MONROE!  
¡PERO QUE IMPOR-  
TA! ¡EL ARTE AN-  
TE TODO!



¡OOOOH..!

FIN DEL EPISODIO

# ¡UNA IDEA GENIAL!



¿YA SABES QUE ESTE VESTIDO SE LLAMA "ROMÁNTICO DESESPERADO"? ZOOMY, ¿TIENES ALGUNA IDEA PARA PRESENTARLO?



¡ZOOMY SIEMPRE TIENE IDEAS, VENUS! ¡HE ENCONTRADO LA FOTO IDEAL PARA PRESENTAR EL "ROMÁNTICO DESESPERADO"! VEN A VER ESTE CROQUIS...

TÚ SALTAS DESDE UN PUEBLO DEL SENA COMO SI TE SUICIDARAS... Y YO TE FOTOGRAFÉ EN EL MOMENTO JUSTO. ¡ADMIRA EL MOVIMIENTO DE LA ROPA... ¿NO ES GENIAL?

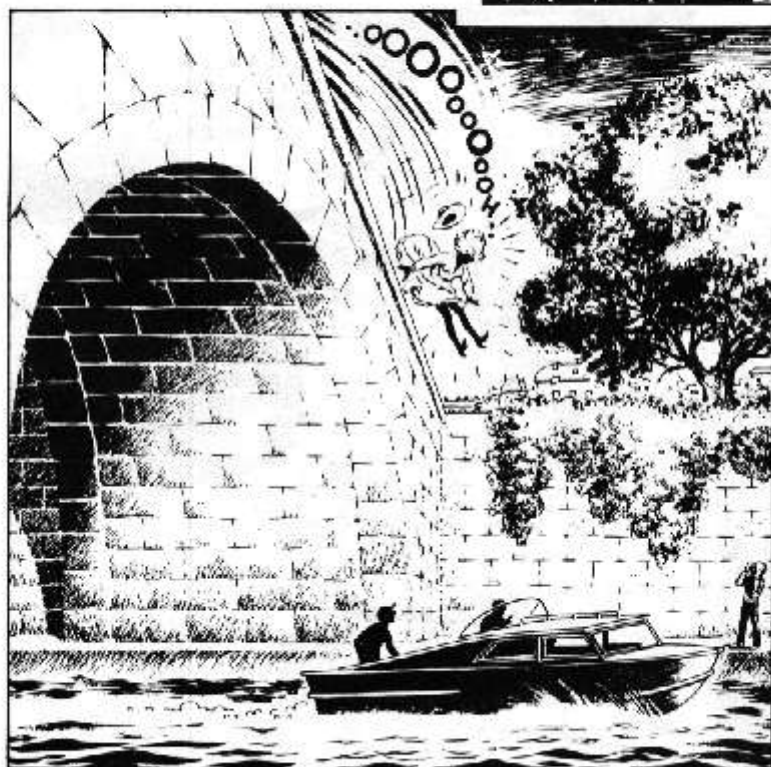


MÁS TARDE...



¡DESPUÉS DEL SALTO, SÓLO TENDRÁS QUE NADAR UNAS POCAS BRAZADAS PARA REUNIRTE CONMIGO. ¿PREPARADA?... ¡YA!

¡BOY!



¡VAYA! ¿LUEVEN MUCHACHAS ESTÁN TARDE...? ¡¿SABES QUE ERES UNA MARAVILLOSA GOTA DE LLUVIA?!

¡CORTA ESA CHARLA! ¡SABES MUY BIEN QUE NOS ESTÁN OBSERVANDO!











MÁS TARDE AÚN...



**¡INCREÍBLE!**  
¡CAIGO ENCIMA DE UNOS TRUHANES! ¡TOMO UN BAÑO FORZOSO EN EL SENA! ¡PASO TRES HORAS EN LA COMISARÍA! ¡Y TODO ESTO POR UNA FOTO FALLADA!!



# VENUS PUDOR ANTE TODO



¡PARA TI ES DIFERENTE, ZOOMY DE  
MI CORAZÓN! ¡A TI NO HE DE ESCON-  
DERTE NADA! ¡PERO NO CUENTES  
MÁS CONMIGO PARA TUS FOTOS  
"SEXY"!



DISTRIBUIDO POR NORMA













¿CÓMO PASA, MUCHACHOS? LA HABÉIS SALVADO, PERO BASTA CON ESTO. ¡NO ESTÉIS HACIÉNDOLE EL "TRAMPOLÍN" HASTA MAÑANA!

¡ES UNA LAS! MA!

POR LA NOCHE...

¡POBRE VENUS! ¡QUÉ EMOCIONES! ¡Y TÚ QUE NO QUERÍAS MOSTRARTE DESNUDA!

¡Y TODO POR CULPA DEL VIENTO! PERO ESTO NO ME VOLVERÁ A OCURRIR!



¡A PARTIR DE AHORA, SÓLO POSARÉ PARA LA MODA "UNI-SEXO"!

¡POOH!

FIN DEL EPISODIO

# VENUS

## ¡EN EL CUARTEL!

LA MODA ESTE AÑO TENDRÁ UN PEQUEÑO DETALLE "MILITAR"!

¿Y MI QUERIDO ZOO - MY TIENE SIN DUDA, COMO SIEMPRE, UNA IDEA GENIAL ?!



DISTRIBUIDO POR NORMA

© 1978 R. ROUEL & J. H. HUBER

¡¡SUPER GENIAL, VENUS!!  
PARA CREAR AMBIENTE,  
TE FOTOGRAFIARÉ DE-  
LANTE DE UN CUAR-  
TEL!  
TOMA,  
PRUEBATE  
ESTE TRA-  
JE...



¡¡ A SUS ORDENES,  
MI CORONEL !!

# ¡¡¡¡¡

¿SABES  
BIEN QUE TUS LIGAS ME PO-  
NEN NERVIOSO ! ¡¡ PONTE  
LA FALDA A TODA  
PRISA !!





MÁS TARDE...

¡Y LLEVANDO YO TAMBIÉN UNIFORME, NO TENDREMOS PROBLEMAS! ¡MIRA, VAS A POSAR AL LADO DE AQUELLA GARITA!



¡PERO... PERO... ESTO ES UN ERROR! ¡YO... SOY ZOOMY... UN... FOTOGRAFO DE MODAS!



¡...VED LA PRUEBA!!









UN INSTANTE MÁS TARDE...

¡ASÍ QUE USTED ES "MODELO" Y SU COMPAÑERO "REPORTERO"! ¿SABE QUE LO PODRÍA ACUSAR DE VESTIR ILEGALMENTE UNIFORME?

PERO SOY UNA BUENA PERSONA Y "PASARÉ LA MANO POR ENCIMA," COMO SE SUELE DECIR!

¡HUAAA... YA LO VEO!

¡PUEDE DEJAR MARCHAR A LA SEÑORITA Y AL FOTOGRAFO!

¡LÁSTIMA...! ME HUBIERA GUSTADO QUE EL "SOLDADO VENUS"...

¡...HUBIESE SIDO DESTINADO A NUESTRA COMPAÑÍA! ¡IMAGINO GRANDES BATALLAS DE ALMOHADAS!

POCO DESPUÉS...

GRRRRR...

¿SIGUES PENSANDO QUE TU IDEA ERA SUPER GENIAL, ZOOMY?

¡AQUÍ ESTÁ TU CÁMARA, MU-CHACHO! ¡¡ PODRÁS VOLVER A LA "VIDA CIVIL" TAN PRONTO HAYAS TERMINADO...!!

# LA OBSESIÓN DE "ZOOMY"

## LA OBSESIÓN DE "ZOOMY"

LA ROPA INTERIOR FEMENINA... EN PARTICULAR LAS LIGAS... SIEMPRE LE CAUSABAN A ZOOMY UN TREMENDO IMPACTO...



¿VIE-  
NES, QUE-  
RIDO?

¿QUÉ..  
QUÉ..?

**AAAAA**



...UN IMPACTO  
INCLUSO "TRAS-  
TORNANTE"!



DISTRIBUIDO POR NORMA

¡HE AGUANTADO MANÍACOS EN ES-  
TA PROFESIÓN! ¡PERO NO  
ADMITO "SADICOS  
DE ARROJAR PAS-  
TELES"! ¡A MI  
CHICAS! ¡A  
MI!



¡AAAAAAHH!  
¡AAAAAAAYY!

EL INFORTUNADO REPORTERO VIO AQUEL DÍA  
MÁS ESTRELLAS QUE "FLASHES" HABÍA DISPARADO  
EN TODA SU CARRERA.



POCO DESPUÉS...

¡AH, NO, VENUS!  
YA HE TENIDO BASTAN-  
TE... ESCONDE ESAS LI...  
LIGAS...

¿ME ACOMPAÑAS, ZOOMY...?  
TENGO UNA  
CITA...



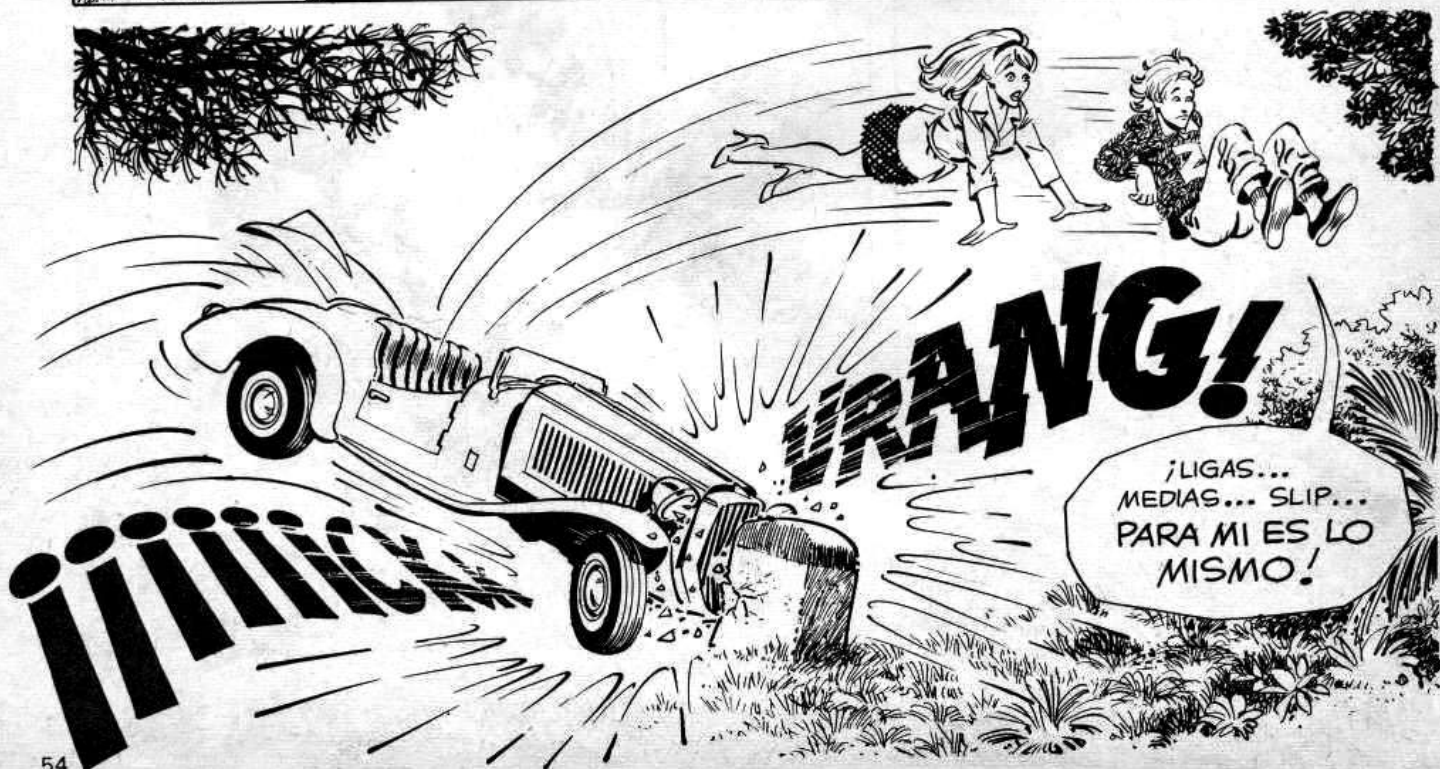
¡... EN CASA DEL ESCUL-  
TOR DALVATOR SALI, QUE  
ESTA ESPECIALIZADO EN EL  
"EROTISMO DEL SIGLO XX".  
¡HA TERMINADO LA ES-  
TATUA PARA LA QUE  
POSÉ YO!



¡BUEN TEMA  
PARA UN REPORTA-  
JE! ¡ADEMÁS, LAS ES-  
TATUAS DE DESNUDOS  
SIEMPRE SON SANAS  
Y HONESTAS! ¡NADA  
DE FRIVOLIDADES  
EXCITANTES!



ENTONCES DEBERÍAS  
ESTAR CONTENTO, ZOOMY.  
¡MIRA... ME HE QUITADO LAS  
LIGAS...!



¡Y ESPERO QUE SEA LA ÚLTIMA  
VEZ QUE HE SIDO PUESTO HOY  
BAJO TORTURA!



MÁS TARDE...

¡SU ESTÁTUA ES UNA  
OBRA MAESTRA, HI-PER-  
BO-LI-CA-MEN-TE FAN-  
TÁS-TI-CA!



VAMOS  
A  
VERLA...

EN EFECTO...  
ES MUY BONI-  
TA...  
¿PERO QUÉ  
HACE?



HE IMAGINADO  
REALIZAR LA BELLEZA  
DE LAS FORMAS MEDIAN-  
TE EL REALISMO DE  
LOS TEJIDOS. ¡SERÁ  
UNA  
RE-VO-LU-CIÓN  
EN EL ARTE!

¡ADMIRE! ¡LA PIEDRA Y LA SEDA!  
ESTA "COMBINACIÓN DEL SIGLO XX",  
¿NO ES VERDADERAMENTE  
FAN-TÁS-TI-CA?



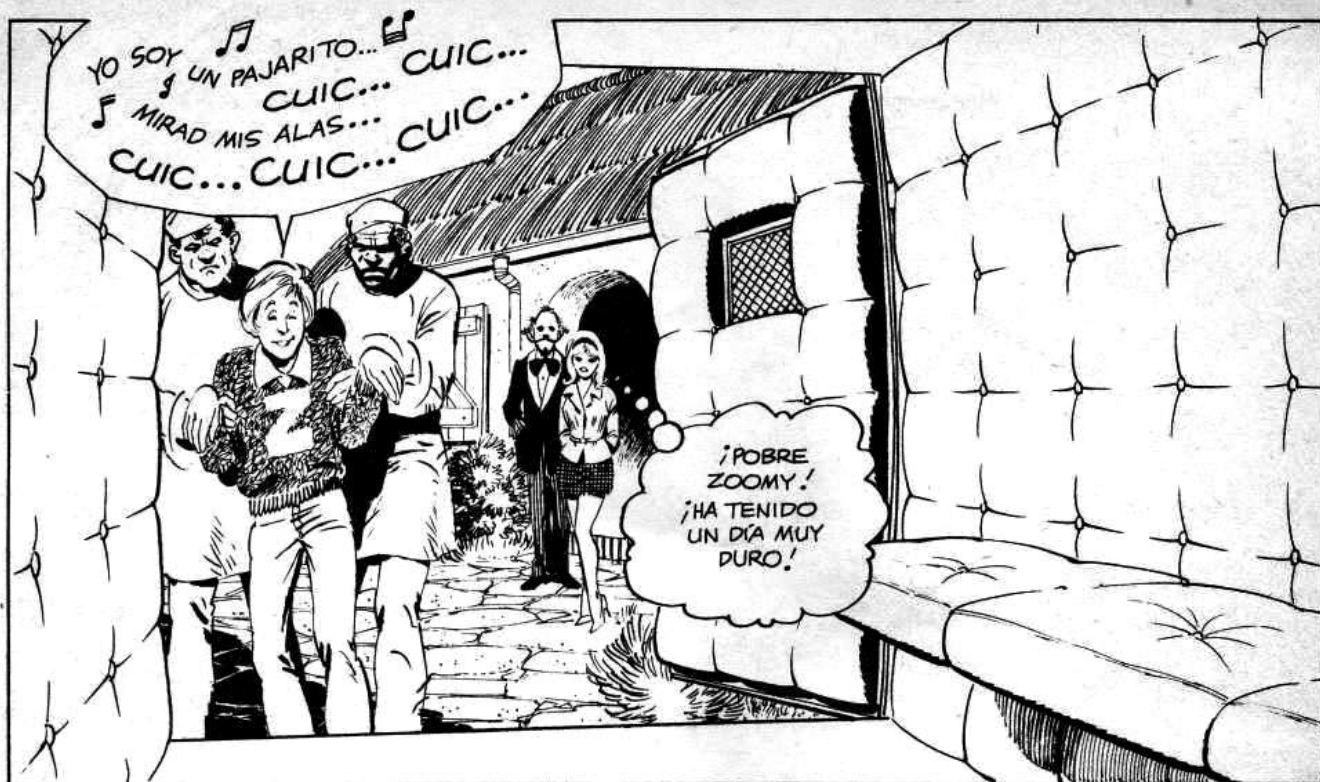
NO...  
NO...  
¡NO!

¡YA ES SUFICIENTE  
POR HOY! ¡DEMASIADO!  
¡DEMASIADO!

HUMMM...  
¡SU AMIGO ES  
UN LOCO PELIGRO-  
SO! ¡VOY A LLAMAR  
A UN MÉDICO!







# Y "DRACULA"!



¡MÁS QUE NUNCA, VENUS! LA MODA ESTÁ CON LOS "VAMPIROS"... LA ANGUSTIA... EL ESPANTO... LO MÓRBIDO...

¿Y BIEN, ZOOMY? ¿SIGUES AFERRADO A TU IDEA GENIAL?



¡Y POR LO TANTO, YO LES VOY A OFRECER TODO ESO...!! ¡LAS REVISTAS DE MODAS SE LLENARÁN DE FOTOS NUESTRAS!

AQUELLA NOCHE...



¡PERFECTO, VENUS! ¡TODO ESTÁ... LA LUNA... LAS NUBES... LAS TUMBAS... UNA VERDADERA ATMÓSFERA ESTILO "FRANKENSTEIN"!

DISTRIBUIDO POR NORMA



¡YO PREFERIRÍA OTRA ATMÓSFERA! ¿PERO QUÉ ES ESO?

EUH... EUH...



¡¡UN VAMPIRO!!  
¡AAAAA!

¡Y YO QUE PENSABA QUE SOLO EXISTÍAN EN EL CINE!





¡HUMM!! ESTE "DRÁCULA" TIENE LAS MANOS MUY "BUSCONAS"!! ESTE "DRÁCULA"...! SI NO ESTUVIESE TAN ASUSTADA, LO ENCONTRARÍA DIVERTIDO!



MIENTRAS...



¡LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS!! UN VERDADERO VAMPIRO... CON UNOS DIENTES ASÍ...

¿NO HABRÁ TOMADO US-  
TED DEMA-  
SIADO EL  
SOL HOY...?

EN EL MISMO INSTANTE...



¡OOOOH!

ESAS DES-  
GRACIAS MUCHA-  
CHAS... SIN DUDA  
SON LA "RESERVA  
DE COMIDA" DE  
ESTE VAMPIRO...!

¡¡¡CORTEN!!!  
¿QUÉ HACE ESA  
MUCHACHA  
AHI?

?!?



EH... YO SALÍ A  
TOMAR UN POCO DE  
AIRE... VI A ESA  
JOVENCITA Y  
PENSÉ...

¿A USTED NO  
LE PAGAN PARA  
PENSAR,  
"DRÁCULA", SINO  
PARA REALIZAR  
SU PAPEL!  
¡VAYA A QUE LE  
PONGAN OTRO  
COLMILLO!







# Venus

EL ÚLTIMO "STRIP-TEASE"

¡ESTA VEZ  
ESTOY DECIDIDA, ZOOMY!  
¡¡ NOS VAMOS  
A  
CASAR !!

¡BRAVO,  
VENUS! ¡ESTO  
ES ESTUPENDO!



DISTRIBUIDO POR NORMA

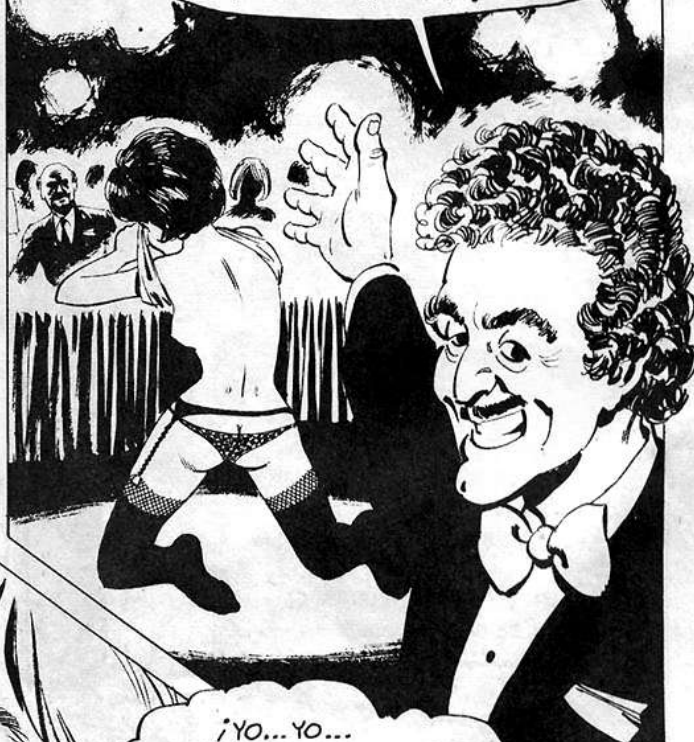
¡PERO ANTES DEBO  
PARTICIPAR EN ESE CON-  
CURSO DE STRIP-TEASE!  
¡PERO SERA' EL ÚLTIMO!  
"SU ÚLTIMO  
STRIP-TEASE".  
ES UN BUEN TÍTU-  
LO, ¿VERDAD?

¡AAAAAH...  
TUS  
LIGAS!



AQUELLA NO-  
CHE...

¡Y VEAN AQUÍ  
A LA LASCIVA LISA! ¡NO  
OLVIDEN QUE ESTE CONCURSO ES-  
TA PATROCINADO POR LAS CASAS MA'S  
CÉLEBRES DE CONFECCIÓN DE ROPA  
INTERIOR FEMENINA!



¡YO... YO...  
NUNCA ME ACOSTUMBRA-  
RÉ A ESA "ROPA INTERIOR  
FEMENINA"!  
¡AH! ¡AHORA ES  
EL TURNO  
DE VENUS!







¡ADMIREN  
EL ENCANTO Y LA  
GRACIA DE NUESTRA  
CONCURRENTE!  
¡SANTÉ!

¡BRAVO!  
MUY BIEN  
MUY BIEN



APRECIEN LA  
DISCRETA SENSUALIDAD Y  
LA ELEGANCIA DEL  
MOVIMIENTO...

¡HURRA!

¡VIVA  
VENUS!

¡VIVA  
VENUS!

¡EL JURADO HA CONCE-  
DIDO POR UNANIMIDAD EL  
GRAN PREMIO DEL "ENCAN-  
TO PARISIENSE" A LA SEÑO-  
RITA VENUS!

¡TODAS ESAS ME-  
DIAS... ESOS SLIPS...  
ESOS LIGUEROS... ME TRAS-  
TORNAN EL ESPÍRITU!  
¡SERÁ NECESARIO QUE CON-  
SULTE A UN PSIQUIATRA...  
O A UN PSICOANALISTA, O  
A UN PSICO... NO IM-  
PORTA QUÉ!



AL DÍA SIGUIENTE...



HE  
COMPRENDIDO  
MUY BIEN SU CA-  
SO, AMIGO MÍO.  
ESA OBSESIÓN DE  
LA "ROPA INTERIOR  
FEMENINA" TIENE  
COMO ORIGEN SU  
PROFESIÓN DE  
FOTÓGRAFO  
"DE MODAS".

SÓLO VEO UN MODO  
DE DESPRENDERLE  
DE ESA OBSESIÓN:  
¡CAMBIE DE PROFESIÓN  
... O DE "GÉNERO"  
FOTOGRAFICO!



¡GRACIAS,  
DOCTOR, GRACIAS!  
¡ME SIENTO YA  
OTRO HOMBRE!

MÁS TARDE...

¡ESTOY SALVADO, VENUS! TE VAS A CASAR CON UN HOMBRE NUEVO. ¡HAN TERMINADO LOS ENCAJES Y TODO LO DEMÁS! ME CONSAGRO A LA "PUBLICIDAD"... O A LA "ARQUITECTURA"...



¡O INCLUSO AL REPORTAJE DE GUERRA!!

¡NO SERÁ NECESARIO, ZOOMY DE MI CORAZÓN! ¡VAMOS A CASARNOS Y TENDREMOS UN PEQUEÑO COMERCIO!



¡CON EL DINERO QUE GANÉ AL CONSEGUIR EL PRIMER PREMIO DEL CONCURSO, HE COMPRADO LA TIENDA ESTA MAÑANA!



¡UNA TIENDA PARA NOSOTROS! ¡ESTO ES FORMIDABLE, VENUS!



¡JA, JA, JA! ¡SE TERMINARON LOS "FRU-FRUS"! PERO DIME, VENUS...



¿DE QUÉ COMERCIO SE TRATA?

¡QUIERO DARTTE UNA SORPRESA, ZOOMY! ¡MIRA... TE LLEVARÉ A LA TIENDA CON LOS OJOS VENDADOS... COMO EN LOS FILMS DE GANGSTERS!





POCO DESPUÉS...

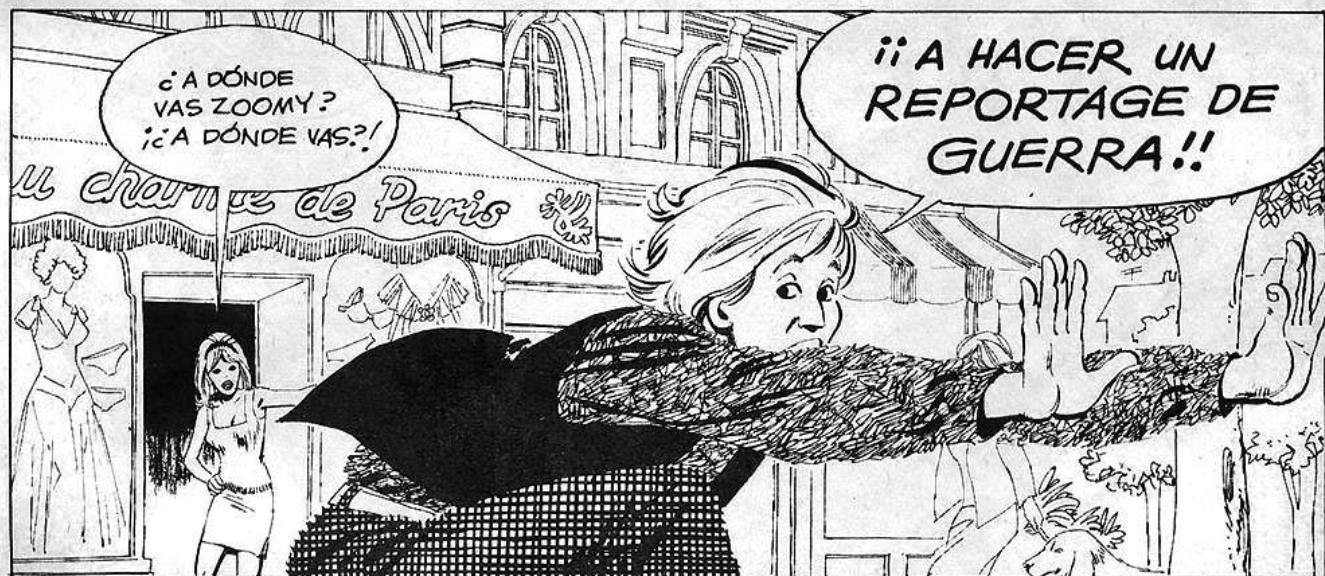


PUEDES QUITARTE LA VENDA, ZOOMY! ¡ESTAMOS EN NUESTRO NUEVO REINO! ¡TÚ SERÁS EL REY Y YO LA REINA!



¡¿QUÉ... QUÉ ES ESTO...?!

EH... ERA LA MERCANCÍA MÁS FACIL... LOS FABRICANTES ME HAN ADELANTADO LAS EXISTENCIAS...



¿A DÓNDE VAS ZOOMY? ¡¿A DÓNDE VAS?!

¡¡ A HACER UN REPORTAGE DE GUERRA!!



¡NATURALMENTE, ZOOMY NO LO HIZO! SE CASÓ CON VENUS Y, AYUDADO POR LA "SATURACIÓN", ACABO POR OLVIDAR SU "OBSESIÓN"...

MUY BONITO, ¿VERDAD?

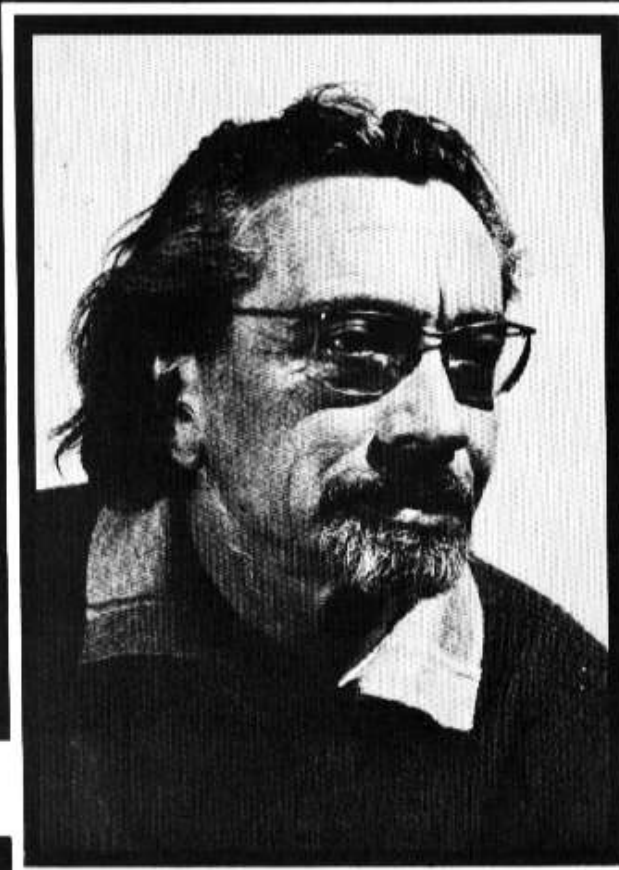
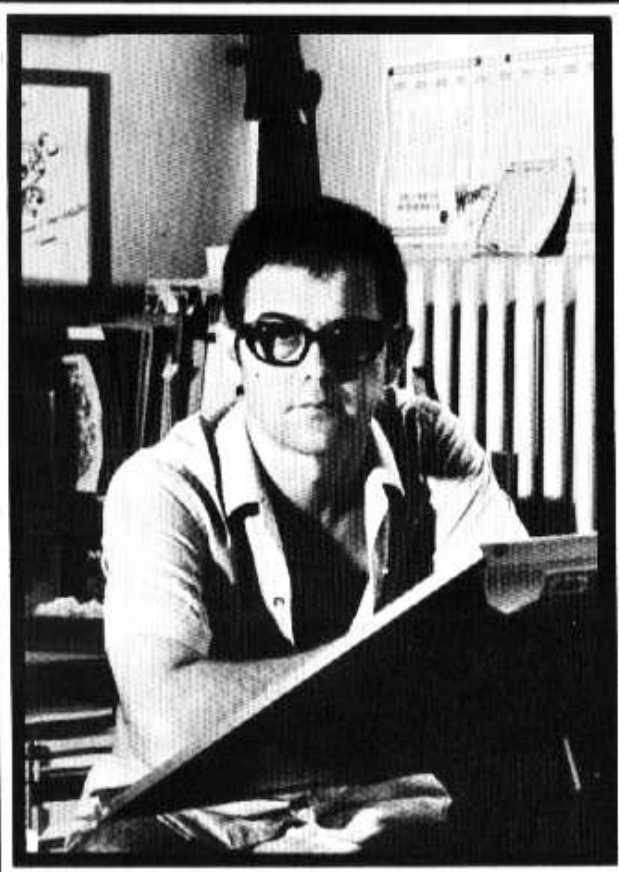
¡OH! ¡ME GUSTARÍA PROBARMELO!



¡SENCILLAMENTE ARREBATADOR! ¡PERO TAMBIÉN PUEDE PROBARSE ESTE!

¡ESPERA UN POCO A QUE SE MARCHE ESA "TIPA"!

¡SE DICE TAMBIÉN QUE ADQUIRIÓ GRAN PLACER "ACONSEJANDO" A LA CLIENTELA... LO CUAL NO SIEMPRE ERA APRECIADO POR VENUS! PERO ESTO, COMO SE DICE, ES OTRA HISTORIA...



## de Huescar

Uno es rubio y, dicen, de origen inca, el otro es moreno y parisino, esto poco importa, el español y el francés tienen en común la pasión por los comics.

El primero, José de Huescar, aprendió a leer con la historietita, lo cual quizás explica encontrarlo más tarde sólidamente anclado en ese mundo extraño y maravilloso de los comics, explorando las múltiples pistas e ilustrando, series de "romántico" y de "ciencia ficción" para Inglaterra. Policíacas, de espionaje o de guerra para España (Brigada Secreta, Hazañas Bélicas, etc.) En Francia manifiesta su talento en múltiples series policíacas y del oeste, como: Coplan, Eureka, Snake y Mannix (el célebre personaje de la T.V. americana).

Es en París donde conoce a Roger Lecureux, el segundo "culpable" de la conocida serie "Venus".

Roger es un guionista experimentado. El gran público del otro lado de los Pirineos ha podido admirar todas sus series, de las que nosotros citamos las de más audiencia internacional como son: "Los Pioneros de la Esperanza", "Rahan" y también "Teddy Ted".

Roger Lecureux lleva 30 años de creación en los géneros más diversos, a través de los cuales, cosa extraordinaria, obtiene siempre y en todo lugar un gran éxito.

Algunas indiscreciones nos han permitido saber que estos dos compañeros trabajan actualmente en una muy grande y muy original serie sobre un mundo fantástico... ¡pero real!

Con "Venus" han querido escapar de la atmósfera, con frecuencia angustiosa, de sus series habituales, echándose una pequeña cana al aire.

Esperamos que os divirtáis con ellos y con "Venus", modelo "modelo"...

## Roger Lecureux



